


| | |
|---|--|
| FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE  | |
|---|--|

| INFORMAZIONI PERSONALI | |
|-------------------------------|---|
| Nome e Cognome | Loris Fabrizi |
| Luogo e Data di nascita | Latina 31/07/1983 |
| Cadice Fiscale | FBRLRS83L31E472J |
| Residenza | Via Alfieri 26 – 04100 Latina (LT) |
| Telefono | 333 6031989 |
| E-mail | loris.fabrizi@gmail.com |
| TITOLO DI STUDIO | |
| | Dottore Magistrale in Discipline Storiche (110 su 110 con lode) Presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia |

| ESPERIENZA ARTISTICA | |
|-----------------------------|--|
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| •Date (da - a) | novembre 2017 – ancora in corso |
| • Nome | Il Sogno di Alice |
| • Tipo di realtà | Spettacolo teatrale e musicale a tema Alice nel Paese delle Meraviglia realizzato con Romy Carra - Percorsi |
| • Tipo di impiego | Scrittore, Attore |
| • principali mansioni e responsabilità | Storyteller |

| | |
|--|---|
| •Date (da - a) | giugno 2016 |
| • Nome | Il Manoscritto |
| • Tipo di realtà | Spettacolo teatrale, per la regia di Giovanni Dispenza (ITC Teatro) |
| • Tipo di impiego | Drammaturgo |
| • principali mansioni e responsabilità | Drammaturgia |

| | |
|--|--|
| •Date (da - a) | giugno 2016 |
| • Nome | Conigli in fuga |
| • Tipo di realtà | Spettacolo teatrale, per la regia di Nicola Bonazzi (ITC Teatro) |
| • Tipo di impiego | Drammaturgo |
| • principali mansioni e responsabilità | Drammaturgia |

| | |
|--|---|
| •Date (da - a) | gennaio 2016 |
| • Nome | Halloween all'italiana 2015 (LetteraturaHorror.it) |
| • Tipo di realtà | Antologia di racconti |
| • Tipo di impiego | Scrittore |
| • principali mansioni e responsabilità | Pubblicazione del racconto " Samhain " |

| | |
|----------------|--|
| •Date (da - a) | dicembre 2015 |
| • Nome | Leggende della Tavola Rotonda (I Doni delle Muse) |

| | |
|--|--|
| • Tipo di realtà | Antologia di racconti |
| • Tipo di impiego | Scrittore |
| • principali mansioni e responsabilità | Pubblicazione del racconto " Bredbeddle " |

| | |
|--|--|
| •Date (da - a) | ottobre 2015 |
| • Nome | Racconti Bolognesi - volume II (Historica Edizioni) |
| • Tipo di realtà | Antologia di racconti |
| • Tipo di impiego | Scrittore |
| • principali mansioni e responsabilità | Pubblicazione del racconto " Visto dalla musica " |

| | |
|--|---|
| •Date (da - a) | ottobre 2015 |
| • Nome | Horror Maximo Tales II (EUS Edizioni) |
| • Tipo di realtà | Antologia di racconti |
| • Tipo di impiego | Scrittore |
| • principali mansioni e responsabilità | Pubblicazione del racconto " Evoluzione innaturale " |

| | |
|--|--|
| •Date (da - a) | giugno 2015 |
| • Nome | Baldus |
| • Tipo di realtà | Spettacolo teatrale, per la regia di Nicola Bonazzi (ITC Teatro) |
| • Tipo di impiego | Drammaturgo |
| • principali mansioni e responsabilità | Drammaturgia |

| | |
|--|---|
| •Date (da - a) | gennaio 2015 |
| • Nome | Sudor Mundi |
| • Tipo di realtà | Spettacolo teatrale musicale per La Corte de' Buffoni |
| • Tipo di impiego | Sceneggiatore, regista, attore |
| • principali mansioni e responsabilità | Regia, drammaturgia, attore |

| | |
|--|-------------------------------------|
| •Date (da - a) | marzo 2014 |
| • Nome | John and the fish |
| • Tipo di realtà | Spettacolo teatrale musicale |
| • Tipo di impiego | Sceneggiatore, regista, attore |
| • principali mansioni e responsabilità | Regia, drammaturgia, organizzazione |

| | |
|--|---|
| •Date (da - a) | dicembre 2012 |
| • Nome | Ecce Curtis: Pro Ospicio Sancti Marci |
| • Tipo di realtà | Spettacolo teatrale musicale per La Corte de' Buffoni |
| • Tipo di impiego | Sceneggiatore, regista, attore |
| • principali mansioni e responsabilità | Regia, drammaturgia, attore |

| | |
|--|--|
| •Date (da - a) | dicembre 2011 |
| • Nome | Auto Grill (Edizioni Jar) |
| • Tipo di realtà | Antologia di racconti |
| • Tipo di impiego | Scrittore |
| • principali mansioni e responsabilità | Pubblicazione del racconto " Vieni all'AltroGrill " |

| | |
|----------------|------------------------------------|
| •Date (da - a) | marzo 2011 – giugno 2012 (Bologna) |
| • Nome | In nome di Francesco |

| | |
|--|---|
| • Tipo di realtà | Spettacolo teatrale musicale |
| • Tipo di impiego | Sceneggiatore, regista |
| • principali mansioni e responsabilità | Scrittura testi, relazioni con gli attori, attore |

| | |
|--|--|
| •Date (da - a) | dicembre 2010 – dicembre 2017 (buffoni.org/de-nobis/curricula) |
| • Nome | La Corte de' Buffoni |
| • Tipo di realtà | Associazione culturale |
| • Tipo di impiego | Presidente, membro del gruppo di intrattenimento |
| • principali mansioni e responsabilità | Ricerca storica, composizione testi, giullare, declamatore |

| | |
|--|--|
| •Date (da - a) | dicembre 2008 |
| • Nome | Scarpe sciolte (Edizioni Eks&Tra) |
| • Tipo di realtà | Antologia di racconti |
| • Tipo di impiego | Scrittore |
| • principali mansioni e responsabilità | Pubblicazione del racconto "Un attimo dopo" |

| | |
|--|--|
| •Date (da - a) | settembre 2007 |
| • Nome | Giallolatino (Edizioni Ego) |
| • Tipo di realtà | Antologia di racconti |
| • Tipo di impiego | Scrittore |
| • principali mansioni e responsabilità | Pubblicazione del racconto "6 notti 6 giorni" |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| •Date (da - a) | 2012, 2013, 2014, 2015 (San Lazzaro di Savena) |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di recitazione presso ITC Studio |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | I movimenti, l'interpretazione, l'improvvisazione |
| • Qualifica conseguita | Nessuna |

| | |
|---|---|
| •Date (da - a) | marzo – giugno 2012 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di scrittura creativa di 3° livello tenuto da Gianluca Morozzi |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Elaborazione e tecnica di scrittura di un testo narrativo, il romanzo |
| • Qualifica conseguita | Nessuna |

| | |
|---|--|
| •Date (da - a) | ottobre – dicembre 2011 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di scrittura creativa di 2° livello tenuto da Gianluca Morozzi |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Elaborazione e tecnica di scrittura di un testo narrativo, il racconto |
| • Qualifica conseguita | Nessuna |

| | |
|---|---|
| •Date (da - a) | ottobre – dicembre 2008 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Laboratorio di Scrittura Creativa Interculturale |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | L'ispirazione, la tecnica e la scrittura di un racconto |

• Qualifica conseguita

Nessuna