

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE 	
---	--

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome e Cognome	Loris Fabrizi
Luogo e Data di nascita	Latina 31/07/1983
Cadice Fiscale	FBRLRS83L31E472J
Residenza	Via Alfieri 26 – 04100 Latina (LT)
Telefono	333 6031989
E-mail	loris.fabrizi@gmail.com
Titolo di studio	Dottore Magistrale in Discipline Storiche (110 su 110 con lode) Presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia

ESPERIENZA ARTISTICA	
-----------------------------	--

•Date (da - a)	Giugno 2019
• Nome	Il Grande Campo
• Tipo di realtà	Silloge poetica edita da Tempra Edizioni
• Tipo di impiego	Autore
• principali mansioni e responsabilità	Poesia

•Date (da - a)	novembre 2017 – ancora in corso
• Nome	Il Sogno di Alice
• Tipo di realtà	Spettacolo teatrale e musicale a tema Alice nel Paese delle Meraviglia realizzato con Romy Carra - Percorsi
• Tipo di impiego	Scrittore, Attore
• principali mansioni e responsabilità	Storyteller

•Date (da - a)	giugno 2016
• Nome	Il Manoscritto
• Tipo di realtà	Spettacolo teatrale, per la regia di Giovanni Dispenza (ITC Teatro)
• Tipo di impiego	Drammaturgo
• principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia

•Date (da - a)	giugno 2016
• Nome	Conigli in fuga
• Tipo di realtà	Spettacolo teatrale, per la regia di Nicola Bonazzi (ITC Teatro)
• Tipo di impiego	Drammaturgo
• principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia

•Date (da - a)	gennaio 2016
• Nome	Halloween all'italiana 2015 (LetteraturaHorror.it)

• Tipo di realtà	Antologia di racconti
• Tipo di impiego	Scrittore
• principali mansioni e responsabilità	Pubblicazione del racconto " Samhain "

•Date (da - a)	dicembre 2015
• Nome	Leggende della Tavola Rotonda (I Doni delle Muse)
• Tipo di realtà	Antologia di racconti
• Tipo di impiego	Scrittore
• principali mansioni e responsabilità	Pubblicazione del racconto " Bredbeddle "

•Date (da - a)	ottobre 2015
• Nome	Racconti Bolognesi - volume II (Historica Edizioni)
• Tipo di realtà	Antologia di racconti
• Tipo di impiego	Scrittore
• principali mansioni e responsabilità	Pubblicazione del racconto " Visto dalla musica "

•Date (da - a)	ottobre 2015
• Nome	Horror Maximo Tales II (EUS Edizioni)
• Tipo di realtà	Antologia di racconti
• Tipo di impiego	Scrittore
• principali mansioni e responsabilità	Pubblicazione del racconto " Evoluzione innaturale "

•Date (da - a)	giugno 2015
• Nome	Baldus
• Tipo di realtà	Spettacolo teatrale, per la regia di Nicola Bonazzi (ITC Teatro)
• Tipo di impiego	Drammaturgo
• principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia

•Date (da - a)	gennaio 2015
• Nome	Sudor Mundi
• Tipo di realtà	Spettacolo teatrale musicale per La Corte de' Buffoni
• Tipo di impiego	Sceneggiatore, regista, attore
• principali mansioni e responsabilità	Regia, drammaturgia, attore

•Date (da - a)	marzo 2014
• Nome	John and the fish
• Tipo di realtà	Spettacolo teatrale musicale
• Tipo di impiego	Sceneggiatore, regista, attore
• principali mansioni e responsabilità	Regia, drammaturgia, organizzazione

•Date (da - a)	dicembre 2012
• Nome	Ecce Curtis: Pro Ospicio Sancti Marci
• Tipo di realtà	Spettacolo teatrale musicale per La Corte de' Buffoni
• Tipo di impiego	Sceneggiatore, regista, attore
• principali mansioni e responsabilità	Regia, drammaturgia, attore

•Date (da - a)	dicembre 2011
• Nome	Auto Grill (Edizioni Jar)

• Tipo di realtà	Antologia di racconti
• Tipo di impiego	Scrittore
• principali mansioni e responsabilità	Pubblicazione del racconto "Vieni all'AltroGrill"

•Date (da - a)	marzo 2011 – giugno 2012 (Bologna)
• Nome	In nome di Francesco
• Tipo di realtà	Spettacolo teatrale musicale
• Tipo di impiego	Sceneggiatore, regista
• principali mansioni e responsabilità	Scrittura testi, relazioni con gli attori, attore

•Date (da - a)	dicembre 2010 – dicembre 2017 (buffoni.org/de-nobis/curricula)
• Nome	La Corte de' Buffoni
• Tipo di realtà	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Presidente, membro del gruppo di intrattenimento
• principali mansioni e responsabilità	Ricerca storica, composizione testi, giullare, declamatore

•Date (da - a)	dicembre 2008
• Nome	Scarpe sciolte (Edizioni Eks&Tra)
• Tipo di realtà	Antologia di racconti
• Tipo di impiego	Scrittore
• principali mansioni e responsabilità	Pubblicazione del racconto "Un attimo dopo"

•Date (da - a)	settembre 2007
• Nome	Giallolatino (Edizioni Ego)
• Tipo di realtà	Antologia di racconti
• Tipo di impiego	Scrittore
• principali mansioni e responsabilità	Pubblicazione del racconto "6 notti 6 giorni"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
--------------------------------	--

•Date (da - a)	2012, 2013, 2014, 2015 (San Lazzaro di Savena)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di recitazione presso ITC Studio
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	I movimenti, l'interpretazione, l'improvvisazione
• Qualifica conseguita	Nessuna

•Date (da - a)	marzo – giugno 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di scrittura creativa di 3° livello tenuto da Gianluca Morozzi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Elaborazione e tecnica di scrittura di un testo narrativo, il romanzo
• Qualifica conseguita	Nessuna

•Date (da - a)	ottobre – dicembre 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di scrittura creativa di 2° livello tenuto da Gianluca Morozzi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Elaborazione e tecnica di scrittura di un testo narrativo, il racconto

• Qualifica conseguita	Nessuna
------------------------	---------

•Date (da - a)	ottobre – dicembre 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratorio di Scrittura Creativa Interculturale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	L'ispirazione, la tecnica e la scrittura di un racconto
• Qualifica conseguita	Nessuna